БУХАРСКАЯ СВЯТЫНЯ





Зевар Салимова,
и.о. директора
Информационно-
библиотечного центра
Бухарской области
им. Абу Али ибн Сино

Ансамбль Бахоуддина Накшбанди – самое священное место в Бухаре . Некрополь возведён на месте погребения учёного и просветителя Ходжи Бахоуддина Накшбанди.

Ходжа Бахоуддин (1318 – 1389 гг.) приобрёл известность ещё при жизни, как праведник, ясновидец и чудотворец. По сведениям современников достиг совершенства в постижении суфийского учения.

Шейх Бахоуддин Накшбанди родился в месяце Мухарреме 718 года Хиджры (в 1318 году). Отец Бахоуддина Саид Жалолиддин и мать Биби Орифа выделялись большой начитанностью. Согласно преданию, задолго до рождения Бахоуддина, селение Касри Хиндуан посетил известный шейх Ходжа Мухаммад Бобо Самоси и предсказал, что в этой местности будет жить тот, кто будет великим в тарикате. Это предсказание сбылось: родился младенец, которого назвали Бахоуддин.



Мавзолей комплекс Бахауддина Накшбанди

Благодаря его святости Бухара была названа «Куполом ислама на Востоке», а паломничество в святые места Бухары в течение трёх раз стало приравниваться к хаджу в Мекку.

Как только Бахоуддин подрос, шейх Бобо Самоси стал посвящать мальчика в смысл и тонкости духовной жизни. Как утверждают его ученики, Бахоуддин уже в раннем детстве творил чудеса, которые ставили в тупик многих взрослых. Он мог взглядом остановить идущего человека, прервать полёт птицы. О его необычайной одарённости говорит тот факт, что уже к семи годам мальчик знал наизусть Коран.

После смерти шейха Бобо Самоси наставничество над Бахоуддином взял на себя Сайид Амир Кулол. Это был просвещённый человек, знал Платона и Аристотеля, писал суфийские трактаты. Шейх Сайид Амир Кулол несколько позже был наставником и молодого Амира Темура .

Одновременно с постижением суфийской мудрости Бахоуддин занимался и чисто житейскими делами. Вместе с отцом он ткал шёлковую ткань «каимха», стал прекрасным резчиком по металлу, откуда и произошло его прозвище Накшбанд – резчик по металлу. Уважительное отношение Бахоуддина к труду говорит о том, что он не пошёл по пути большинства дервишей, которые вели бродячий образ жизни и существовали на подаяния. Бахоуддин выступил против аскетизма многотысячной армии дервишей, против отказа их от мирских дел, призывал народ к труду и знаниям. Он своим примером показывал, как нужно работать и пользоваться плодами своего труда. Мудрому Бахоуддину принадлежит изречение:

«Сердце возлюбленной, а рука – делу». Большинство дервишей – суфиев откликнулось на призыв Накшбанди, они стали зани-

маться трудом, зарабатывая себе на пропитание.

Укрепив свой дух, Бахоуддин почувствовал, что он должен совершить паломничество в Мекку и к гробнице пророка Мухаммеда в Медину, посетить другие святые места. Паломники посетили Хорасан, Мерв и Герат оттуда направились в Нишапур, Багдад, Дамаск, а затем к святыням Мекки и Медины. В родную Бухару паломники вернулись лишь через три года.

Известные учёные – востоковеды В. Бартольд, В.С. Ошанин, Н.С. Ситняковский пишут о своём посещении Бухары и мазара Бахоуддина.

Интересные сведения описываются в книге М.М.Соловьёва «Учёная экспедиция в Бухару в 1841–1842гг. при участии натуралиста Александра Лемана» (Москва – Ленинград: Издательство Академии Наук ,1936).

«…Могилу Бахоуддина стерегли шейхи, потомки святого. Они сообщали пилигримам, что их родоначальник особенно любил число семь.

В седьмом месяце он родился, на седьмом году знал наизусть Коран, на 70-м году умер, поэтому подаяния могут состоять только из повторенного несколько раз числа семь, но никогда не должны быть меньше».

Учёный Идрис Шах в своей книге «Мыслители Востока» даёт интересные факты о жизни и учении Бахоуддина, пишет о 20 советах бухарского шейха. Вот некоторые из них: «Никогда не поддавайтесь порыву учить, каким бы сильным он не был. Указание учить не ощущается как порыв»; «Никогда не позволяйте себе пребывать в унынии от того, что вам кажется критикой со стороны учителя, не позволяйте себе также оставаться в состоянии воодушевления от его похвалы. Эти чувства – барьеры на вашем пути, а не проводники».

В восточном фонде Информационно-библиотечного центра Бухарской области имени Абу Али ибн Сино хранятся коллекции уникальных арабографических рукописей, исторических документов, образцы литографических изданий. Особое место среди них занимают уникальные исламские реликвии – материал по истории суфийских учений. Среди них произведения Абдурахмана Джами, Ходжа Абдухолика Гиждувони «Васиятнома», «Макомоти Накшбандия», Ходжа Исмата Бухари, Мухаммада Порсо «Фасл ал-хитоб» и др.


Мавзолей комплекс Бахауддина Накшбанди

Особо хочется отметить труды бухарского профессора, доктора философских наук Гульчехры Наврузовой. Её монографии «Бахоуддин Накшбанд», «Философские воззрения Амира Кулола и Бахоуддина Накшбанди». Рукопись книги Бахоуддина Накшбанда «Аврод» хранится в Санкт – Петербургском филиале Института Востоковедения Академии Наук России. Г.Наврузовой книга великого бухарского шейха переведена на узбекский язык.

Всего 71 год прожил Бахоуддин, но сколько умов и душ покорил он своей неукротимой верой в возможности совершенствования человека на пути познания и единения с Богом ! Созданные им символы выдержали испытание временем, орден накшбандиев продолжает своё триумфальное шествие по всем мусульманским странам.

Учёный Идрис Шах в своей книге «Мыслители Востока» даёт интересные факты о жизни и учении Бахоуддина, пишет о 20 советах бухарского шейха

Всего 71 год прожил Бахоуддин, но сколько умов и душ покорил он своей неукротимой верой в возможности совершенствования человека на пути познания и единения с Богом!

Зевар Салимова, Абу Али ибн Сино номидаги Бухоро вилоят Ахборот-кутубхона маркази директори

Мақолада Баҳоуддин Нақшбандий ва унинг Бухоро шаҳридаги зиёратгоҳи ҳақида фикр юритилади. Манбаларда Нақшбандий сўфийлик илмини мукаммал ўзлаштирган шахслардан бўлганлиги ҳақида маълумотлар берилган. Нақшбандий 1318 йилда Бухоро вилоятида туғилган бўлиб, биринчи илмини ўз отасидан, кейинчалик эса, шайх Муҳаммад Бобойи Самосийдан олган. Шу билан бирга, бир қанча ҳунарларни ҳам ўзлаштиради. Дастлаб отасидан ипак матоларга ишлов бериш, кейинчалик эса, металл жиҳозларга нақш ўймакорлигини ўзлаштирганлиги учун унга Нақшбандий тахаллусини қўшиб айтилишининг сабаби шундадир.